

C 5634

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER B.VOC. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Malayalam

GEC 2ML 05—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM—II

(2017 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക :

- 1 “തിക്കൊടിയൻ” എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന സാഹിത്യകാരനാരാണ് ?
- 2 “ഒരു വെടിക്കു രണ്ടു കിളി. ഇതു ധാരാളം” ആരുടെ വാക്കുകൾ ? കൃതിയേതാണ് ?
- 3 “കുങ്ക്വുമെന്റ്” എന്ന കഥ രചിച്ചതാര് ?
- 4 ‘ബാലുകാലസഖി ജീവിതത്തിൽ നിന്നും വലിച്ചു ചീന്തിയ ഒരേടാണ്. വക്കിൽ രക്തം പൊടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു’—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? കൃതിയേത് ?
- 5 “ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസകാരൻ” എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര് ?
- 6 “നിറഞ്ഞിതെൻ തലയ്ക്കുള്ളിൽ,  
തിരുവോണനിലാവൊളി”—എന്ന് എഴുതിയ കവിയാര് ?
- 7 “വീടാത്ത കടങ്ങൾ പടച്ചവന്റെ സൂക്ഷിപ്പുകളാണ്. അത് അങ്ങനെയിരിക്കട്ടെ” ആരുടെ വാക്കുകൾ ? കൃതിയേത് ?
- 8 “വാസ്കോഡഗാമ തിരിച്ചുപോകുന്നു”—ഈ കഥയുടെ രചയിതാവാരാണ് ?
- 9 “എന്റെ ശത്രുക്കൾ പറഞ്ഞു നടക്കുന്നത് എന്താണെന്നോ എനിക്ക് ബുദ്ധ് ക്യാൻസറാണെന്നാണ്..ബുദ്ധ് ക്യാൻസർ”. കൃതിയേത് ? ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- 10 ‘ഞാനിനിയും മാനുഷം’—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? കൃതിയേത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക :

- 11 ‘രണ്ടു വാക്കുകൾ മാത്രം. രണ്ടു വാക്കുകൾക്കിടയ്ക്ക് സാന്ത്വനത്തിന്റെ നിറവ്’. സന്ദർഭമെന്ത് ?
- 12 ‘ഇരുട്ടിലേക്ക് പറന്നുവന്ന ആഗ് നേയാസത്രങ്ങൾ അവളെ ദഹിപ്പിച്ചു’—വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
- 13 “എന്നെ അനുഗ്രഹിക്ക...നീ എന്നെ അനുഗ്രഹിക്ക”—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഇങ്ങനെ പറയാനുണ്ടായ കാരണമെന്ത് ?

Turn over

- 14 കേളപ്പൻ നാടകമെഴുതാനുണ്ടായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 15 “എനിക്ക് സെറ്റിൽ അഭിനയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേ മരിക്കണം” ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 ചരിത്രത്തെ അതിജീവിക്കുന്ന സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ സൗന്ദര്യമാണ് എൻ.എസ്. മാധവന്റെ ‘ശേഷം’ എന്ന കഥ—വിലയിരുത്തുക.
- 17 ‘മുറ്റത്തിന്റെ വെറും മണ്ണിൽ മോഹത്തിന്റെ പഠിച്ചെടുത്ത ചിറകുകൾ കുമിഞ്ഞു. കിണ്ണത്തിൽ രക്തം പുരണ്ട മാംസക്കഷണങ്ങൾ—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 18 ഉച്ചസ്ഥായിലുള്ള നിശ്ശബ്ദമായ നിലവിളി “അപ്പാ എന്നെ തൂക്കിക്കൊല്ലാൻ സമ്മതിക്കരുതെ”—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 19 ‘രാച്ചിയമ്മയുടെ വിങ്ങൽ ഉപാധികളില്ലാത്ത സ്നേഹത്തിന്റെ ഉത്കൃഷ്ടതയാണ്’.—അപഗ്രഥിക്കുക.
- 20 ‘ഓരോ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകനും തന്റെ വീട്ടിലെ പുകഞ്ഞ കൊള്ളിയാണ്. പുത്താണ്. അവനെ ഭ്രഷ്ടനെപ്പോലെയാണ് കുടുംബം കണക്കാക്കുന്നത്’ വ്യക്തമാക്കുക.
- 21 കഥക്കു പിന്നിലെ കഥയെക്കുറിച്ചുള്ള പി. പത്മനാഭന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുക.
- 22 ‘ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ മായം ചേർക്കാത്ത അവതരണമാണ് ബാല്യകാലസഖി’—വിശകലനം ചെയ്യുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക :

- 23 ‘മലബാറിൻ്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുന്ന കൃതിയാണ് തിക്കൊടിയൻ്റെ ആത്മകഥ’—വിശദമാക്കുക.
- 24 ‘രാഷ്ട്രീയരംഗത്തെ അപചയം വ്യക്തമാക്കുന്ന നാടകമാണ് കെ.ടി. മുഹമ്മദിൻ്റെ നാൽക്കവല’—ഉപന്യസിക്കുക.
- 25 ഒരു കാലഘട്ടത്തിൻ്റെ കഥകൾ രൂപപ്പെടുത്തിയ എഴുത്തുകാരാണ് ഉറുബ്, ഒ.വി. വിജയൻ, എൻ.എസ്. മാധവൻ—ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 26 ‘ആരേയും കൂട്ടാക്കാത്ത തന്റേട്കാരനായിരുന്നു. ധീരനായിരുന്നു. അതായിരുന്നു സത്യൻ്റെ സൗന്ദര്യവും—വിലയിരുത്തുക’.
- 27 അതിദാരുണമായ ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ള നോവലാണ് ബഷീറിൻ്റെ ബാല്യകാലസഖി’—വിവരിക്കുക.
- 28 കടൽത്തീരത്ത് എന്ന കഥക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)