

D124374

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE SUPPLEMENTARY
EXAMINATION, APRIL 2025**

B.Com./B.B.A.

Malayalam

MAL2A 08 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM 2

(2019 Syllabus)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി 25 മാർക്ക്.

1. കൈരളിയെ പാടവഹീനയെന്നു പറയാൻ കഴിയാത്തത് എന്തുകൊണ്ട് ?
2. പെറ്റമ്മയും മാതൃഭാഷയും ഒരുപോലെയാണെന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
3. “നില തെറ്റാതെ നിന്നേൻ ധർമ്മത്തെ സ്തരിച്ചു കൊ-
ണ്ടുലയും മഴുത്തുനിലുന്നിയ മിഴിയുമായ്”
—സന്ദർഭം ചൂണ്ടിക്കാട്ടുക.
4. മഹേന്ദ്രാചലത്തിലിരുന്ന് പരശുരാമൻ കണ്ട മലയാള ദേശത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്തായിരുന്നു ?
5. നെറുകയിൽ ഇരുട്ടേന്തി നിൽക്കുന്ന പാറാവുകാർ ആരാണ് ?
6. പാണിനിയെ പറ്റിച്ചവനാണ് വിശ്വാമിത്രൻ എന്ന് വി.കെ.എൻ. സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
7. “ഒരു കണക്കിന് പുതിയ പിള്ളേരാ ശരി”—ഈ വിലയിരുത്തലിന് ആധാരമായ സന്ദർഭമേത് ?
8. ന്നൂ സാവിത്രിയിൽ ഡോക്ടർ കോശി കാണുന്ന തകരാറെന്ത് ?
9. “ഞാൻ മനുഷ്യക്കുട്ടിയല്ലേ ? എനിക്ക് ജീവനുണ്ട്. എനിക്ക് മമ്മയെ കാണാൻ സാധിക്കാത്തതു കൊണ്ട് സങ്കടം വരുന്നുണ്ട്. ആരുടെ വാക്കുകളാണിത് ? ഇങ്ങനെ പറയുന്ന സന്ദർഭമേത് ?
10. “മൊകത്തോട് മൊകം നോക്കി നിന്നപ്പോ കുലത്തിന്റെ മാനം മൂഴ്ചാനാ ചെതറിവീണത്. മുഖത്തോട് മുഖം നോക്കിനിന്നതാരൊക്കെ ? എപ്പോൾ ?
11. “സ്വച്ഛവും ലളിതവുമായ ജനസമ്മതിയുടെ മേൽ ഒരു മഹാഭാരമായി അടിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെട്ടു—ആ മഹാഭാരം എന്താണ് ?
12. “ആ ശാപം എന്നേ കാലഹരണപ്പെട്ടു. ഏതു ശാപത്തെക്കുറിച്ചാണ് ദശരഥൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

Turn over

13. “അതികാമം കൊണ്ട് അന്ധനായ സ്ത്രീജിതന്റെ വൃദ്ധപ്പിച്ഛുകൾ ഞാൻ മാനിക്കുന്നില്ല”-ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഏതു സന്ദർഭത്തിലാണ് ഈ പ്രതികരണം ?
14. സീതയുടെ വീക്ഷണത്തിൽ ‘അയോധ്യക്ക് നഷ്ടമായ ഭാഗ്യം’ എന്താണ് ?
15. “എന്റെ ഈ യാത്രയുടെ രഹസ്യം അവർക്കറിയാം. അതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ് അവർക്ക് എതിർപ്പ് ” -രഹസ്യമെന്ത് ? എതിർക്കുന്നതാര് ?

(Maximum Marks 25)

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി 35 മാർക്ക്.

16. പുത്രധർമ്മം മറക്കുന്നത് ലജ്ജാകരവും ദുഃഖപ്രദവുമാണെന്ന് മഹാകവി വള്ളത്തോൾ പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?
17. “അവിടെപ്പുതുനെല്ലും പൂക്കളും മണം വീശു-
മവിടെ പ്രകൃതിയിനുത്സവമൊരുക്കുന്നു”
-എവിടെ ? സന്ദർഭത്തോടു ബന്ധിപ്പിച്ച് ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
18. “ഓർക്കാൻ കഴിവിലവതൻ മുഖങ്ങൾ-വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
19. ദുഷ്യന്തൻ മാഷ് ഹസ്തിനപുരി പ്രവിശ്യയുടെ ഭരണം ഏറ്റെടുത്ത വിധം എങ്ങനെ ?
20. സിന്ധൂർ ഫ്ലോറയുടെ ഹൃദയത്തിൽ സമാധാനം നഷ്ടമായതെന്തുകൊണ്ട് ?
21. ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ-കല്യാണത്തിന് നിങ്ങൾക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള ചടങ്ങൊന്നും ഉണ്ടാവില്ല. സന്ദർഭവും ആശയ തലവും വിശദമാക്കുക.
22. “അമ്മയുടെ ഗതിവരാതെ നോക്കാൻ മകൾക്കു കരുത്തുണ്ട്”-അമ്മയും മകളും ആരൊക്കെ ? ഇവിടെ സൂചി പ്പിക്കുന്ന ദുർഗതി എന്ത് ?
23. “നീ അറിയാതെ ചെയ്ത പാപമാകയാൽ നിനക്കു വലിയ വിപത്തുണ്ടാകയില്ല”-പാപി ആര് ? പാപമെന്ത് ?

(Maximum Marks 35)

Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. 10 മാർക്ക് വീതം.

24. മഴുവിന്റെ കഥ എന്ന കവിതയിലൂടെ ബാലാമണിയമ്മ പ്രകടമാക്കുന്ന ജീവിതദർശനമെന്തെന്ന് നിരീക്ഷിക്കുക.
25. മനുഷ്യബന്ധങ്ങളിൽ വന്നുഭവിച്ച തകർച്ചയുടെയും മൂല്യരാഹിത്യത്തിന്റെയും കലാത്മകമായ ആവിഷ്കരണമാണ് ബംഗ്ലാവ് എന്ന ചെറുകഥ-സമർത്ഥിക്കുക.
26. ഒ.വി. വിജയന്റെ നൈതികജാഗ്രതയുള്ള രാഷ്ട്രീയ മനസ്സിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ് ഒരു സിന്ദൂരപ്പൊട്ടിന്റെ ഓർമ്മ-നിരൂപിക്കുക.
27. നാടകത്തിന്റെ ജീവൻ സംഭാഷണമാണ് എന്ന് തെളിയിക്കും വിധമാണ് സി.എൻ. രാമായണനാടകത്രയം സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്. സാങ്കേതത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

(2 × 10 = 20 marks)